

## « L'art de loger les insectes » Catalogue d'Entomologes 2023

### Liste et prix indicatifs des "SCULPTURES ENTOMOLOGES"

Titre de l'œuvre / Descriptif

Prix de vente



**- 22 - "Bourgade Bee's Building"**

dimensions : h 193 cm x L 30 cm x l 30 cm

Œuvre originale démontable en 3 parties

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/huiles végétales

voir ci-dessous

*Pour la réalisation d'une pièce similaire en un seul tenant en bois de Cèdre et/ou de Chêne, prix entre 3000 € à 5000 € selon dimension et essence de bois.*

Modèle d'exposition



**- 9 - "Libre Cèdre"**

dimensions : h 100 cm x Ø 60 cm

Œuvre originale démontable en 4 parties

Matériaux : 3 pièces Bois de Cèdre

Socle métal et terre/huiles végétales

1 200 €

*Cette pièce doit être impérativement installée sous abri.*

**VENDU**



**- 27 - "Tableau de sol"**

dimensions : h 100 cm x L 76 cm x l 22 cm

Œuvre originale démontable en 2 parties

Matériaux : Bois de Cèdre/Chêne. Base Pin Douglas

huiles végétales

450 €

**VENDU**



**- 28 - "Nash Bee's"**

dimensions : h 68 cm x L 15 cm x l 38 cm

Œuvre originale, suspension murale ou sur piquet

Matériaux : Bois de Cèdre/Buis/métal/huiles végétales

580 €

**VENDU**

**- 14 - "Tableau"**

dimensions : h 27 cm x L 37 cm x l 8 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**250 €****VENDU****- 26 - "Suspension Luth 2"****DISPONIBLE**

dimensions : h 40 cm x L 10 cm x l 8 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**130 €****- 24 - "Biforme"**

dimensions : h 24 cm x L 10 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**110 €****VENDU****- 7 - "Forma 1"**

dimensions : h 17 cm x L 10 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**90 €****VENDU****- 8 - "Forma 2"**

dimensions : h 15 cm x L 8 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**70 €****VENDU****- 6 - "Forma 3"**

dimensions : h 18 cm x L 12 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**95 €****VENDU**

**- 5 - "FM cross 1"**

dimensions : h 10 cm x L 15 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**80 €****VENDU****- 16 - "Spirale X 3" (série Xylocopespirale)****DISPONIBLE**

dimensions : h 58 cm x Ø 20 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Châtaignier /métal/ huiles végétales

**150 €****- 25 - "Spirale X 4" (série Xylocopespirale)****DISPONIBLE**

dimensions : h 58 cm x Ø 20 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Châtaignier/métal/ huiles végétales

**150 €****- 20 - "Eichen Leben 1"****DISPONIBLE**

dimensions : h 50 cm x L 15 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Chêne/métal/ huiles végétales

**250 €****- 17 - "Eichen Leben 2"****DISPONIBLE**

dimensions : h 50 cm x L 15 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Chêne/métal/ huiles végétales

**250 €****- 21 - "Zeder Leben 22.3"**

dimensions : h 30 cm x L 12 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**150 €****VENDU**



**- 13 - "Zeder Leben 22.1"**

**DISPONIBLE**

dimensions : h 60 cm x L 15 cm x l 5 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**250 €**



**- 18 - "Zeder Leben 22.2"**

**DISPONIBLE**

dimensions : h 50 cm x L 15 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

**220 €**



**- 10 - "Leben 16.1"**

dimensions : h 100 cm x L 25 cm x l 7 cm

Œuvre originale, sur support métal à planter

Matériaux : Bois de Cèdre/ huiles végétales

**450 €**

**VENDU**



**- 11 - "Zeder Leben 22.5"**

dimensions : h 80 cm x L 20 cm x l 7 cm

Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/ huiles végétales

**350 €**

**VENDU**



**- 4 - "Leben 16.3"**

dimensions : h 100 cm x L 25 cm x l 7 cm

Œuvre originale, sur support métal à planter

Matériaux : Bois de Cèdre/ huiles végétales

**450 €**

**VENDU**



**-15 - "Zeder Leben Kurve"**

dimensions : h 50 cm x L 18 cm x l 6 cm

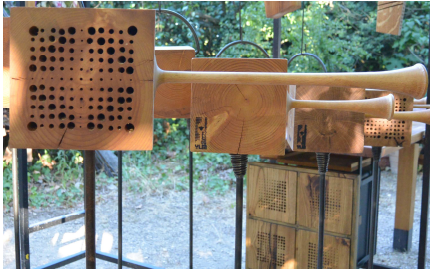
Œuvre originale, suspension

Matériaux : Bois de Cèdre/ métal /huiles végétales

**180 €**

**VENDU**

**Liste page 4**



**- 12 - " BeeswBox" sur pied Long cornet**

dimensions : h 15 cm x L 15 cm x l 15 cm  
 Œuvre originale, sur pied métal h 180 cm  
 Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales  
 Cornet acoustique Bois de Hêtre/ Long cornet

**280 €**  
**VENDU**



**- 1 - " Bee's Box Vasar"**

dimensions : h 15 cm x L 15 cm x l 15 cm  
 Œuvre originale, sur pied métal h 150 cm ou suspension  
 Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales  
 Cornet acoustique Bois de Rose

**280 €**  
**VENDU**



**- 23 - " B'Box Flèche 2"**

dimensions : h 15 cm x L 15 cm x l 15cm  
 Œuvre originale, sur pied métal h 150 cm ou suspension  
 Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales  
 Cornet acoustique aluminium

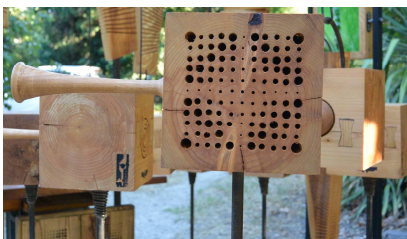
**280 €**  
**VENDU**



**- 3 - " B'Box 4/quart 2"**

dimensions : h 15 cm x L 15 cm x l 12 cm  
 Œuvre originale, sur pied métal h 150 cm ou suspension  
 Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales  
 Cornet acoustique Bois de Hêtre

**280 €**  
**VENDU**

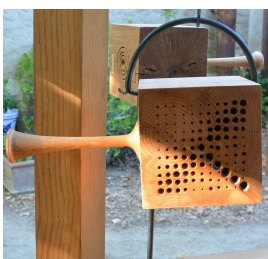


**- 2 - " BeeswBox" sur pied**

dimensions : h 15 cm x L 15 cm x l 15 cm  
 Œuvre originale, sur pied métal h 180 cm  
 Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales  
 Cornet acoustique Bois de Hêtre

**DISPONIBLE**

**280 €**



**- 19 - "BeeswBox " suspendue**

dimensions : h 15 cm x L 15 cm x l 15 cm  
 Œuvre originale, suspension  
 Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales  
 Cornet acoustique Bois de Hêtre

**DISPONIBLE**

**250 €**



## Principe technique des sculptures Entomologes

**Descriptif :** La face de la sculpture « Entomologe » est percée de trous de différents diamètres (2 mm à 16 mm) et d'une profondeur de 4 cm à 12 cm (selon diamètre) permettant l'accueil de nidifications de nombreuses espèces d'Abeilles solitaires xylocoles ou à nids libres et de quelques autres espèces d'hyménoptères solitaires (tel que la petite guêpe *Ancistrocerus antilope*). Au fond de chaque trou une femelle accumule une réserve de nourriture (*nectar plus pollen pour la plupart, à signaler que certaines solitaires fabrique également du miel*) sur laquelle elle pond un œuf qu'elle protège en tapissant les parois de sécrétion de cire, de résine, ou encore de feuilles ou de pétales de fleurs pour certaines Mégachiles ; puis elle obture cette « cellule » (*équivalent de l'alvéole chez l'Abeille sociale*) de boue pour certaines espèces, pour d'autre d'un broyat végétal, de résine de conifères, ou d'un coton tissé de poils végétaux, ... Les **Abeilles solitaires** passent l'hiver le plus souvent en diapause à l'état larvaire, parfois à l'état adulte, dans la cellule du nid. La profondeur du trou peut offrir à chaque femelle une potentialité de pondre 15 à 30 œufs en moyenne dans sa durée de vie saisonnière. Le dessin de la sculpture formé de nombreux trous est en constante modification grâce à l'action de ses habitants et à la nature des matériaux utilisés. La « Bourgade » d'abeilles solitaires ainsi réunies offre l'observation potentielle d'une population d'une multitude d'individus (15/20 par trous en moyenne) composée de différentes espèces et de leurs parasites ( Scolies, Sphégiens, etc...).

Les fentes présentes sur la sculpture sont destinées à abriter de tous autres insectes tels que Forficules, Coccinelles, Chrysopes, Arachnides ou encore des pontes de certains Lépidoptères selon le milieu naturel dans lequel elle est disposée.

**La sculpture « Entomologe » permet de créer un lieu privilégié d'observation d'une faune ordinaire très diversifiée qui met en mouvement une œuvre vivante en quelque sorte réalisée en collaboration avec les insectes.**

## Focus sur la série Leben

### « Leben 16.1 »

Dimensions : h 100 cm x L 25 cm x l 7 cm  
Œuvre originale sur support métal à planter/ poids : 5,2 kg



**Matériaux :** Bois de Cèdre provenant de la forêt de Bonnieux dans le Luberon 84, traité avec des huiles végétales (huile de lin, huile de noix et d'abrasin + pigments anti UV), orné de pièces métalliques, support à planter en métal.

« Leben 16.1 » : 450 €

### « Leben 16.3 »

Dimensions : h 100 cm x L 20 cm x l 7 cm  
Œuvre originale sur support métal à planter / poids : 4,6 kg



« Leben 16.2 » : 400 €

**« Bourgade Bee's Building » Modèle d'Exposition**

dimensions : h 193 cm x L 30 cm x l 30 cm

Œuvre originale démontable en 3 parties

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/huiles végétales







« Osmies ' Home »

Œuvre originale, accroche murale

Dimensions h 40 cm x l 100 cm c L 8 cm

Matériaux : Bois de Cèdre/terre/métal/ huiles végétales **VENDU**

prix : 700 €



« Nash Bee's »

Œuvre originale, accroche murale

Dimensions h 40 cm x l 100 cm c L 8 cm

Matériaux : Bois de Cèdre/Buis/métal/ huiles végétales **VENDU**

prix : 580 €

## Focus sur L'ENTOMOLOGE



**Bees** pour Abeilles **W** pour Wild (sauvage) et Waves (ondes) **Box** pour boîte



© Laurent Godart

**BeeswBox** : Sculpture Entomologue et entomophone emblématique de l'ensemble de ma création autour des insectes. Cube de bois de Cèdre spécialisé dans l'accueil des Abeilles solitaires. Graphisme de trous de diamètres variés et cornet acoustique permettant une observation sonore.

Chaque « **Bees W Box** » est un cube de bois massif plein de 15 cm<sup>3</sup> et comporte un dessin de trous géométriques composé de 120 trous réalisés à la perceuse électroportative de façon manuelle les uns après les autres, l'accueil des Abeilles nécessite une relative propreté de réalisation au risque de les blesser avec les échardes laissées par un mauvais perçage. Le diamètre des trous s'échelonne de 2 mm à 10 mm.

Les trous sont percés sur une profondeur de 5 cm à 12 cm selon les diamètres, couvrant ainsi les besoins en nidification du maximum d'espèces d'Abeilles solitaires.

La face dorsale est pleine. Chaque trou possède donc un fond. Le dessin de trous ne débute qu'à deux centimètres des bords du cube, assurant ainsi une isolation thermique suffisante pour les œufs et larves d'Abeilles. Chaque « **Bees W Box** » est placée dos au vent dominant. Un dessin de fentes circulaires est réalisé à l'aide d'une scie à cloche pour accueillir d'autres insectes, il se situe à l'opposé de l'emplacement du cornet acoustique.

Le cornet acoustique est fixé et collé à l'aide d'une cheville de bois oblongue rentrée en force empêchant l'arrachement et permettant la captation du signal sonore dans la masse du cube de bois. Les cornets acoustiques sont des « stéthoscopes de Pinard » réalisés en Allemagne et tournés en bois de Hêtre européen.

Chaque « **Bees W Box** » est ornée de petits « papillons » en bois de Chêne qui au-delà de leur aspect décoratif sont disposées à des emplacements de faiblesse du bois, empêchant certaines fissures de progresser, renforçant sa solidité.

Pour plus de durabilité aux intempéries, chaque pièce de bois est traitée avec un mélange de trois huiles végétales (huile de Lin, huile de Noix et huile d'Abrasin) et d'un pigment anti-UV retardant le grisement.



« Bee's Box série 1.1 » intégrées dans une installation »



« Bee's Box de la série 1.1 »

Œuvre originale, sur pied métal h 150 cm ou suspension

Dimensions : h 15 cm x L 15 cm x l 15 cm

Matériaux : Bois de Cèdre/métal/ huiles végétales

Cornet acoustique Bois de Hêtre

**280 €** la pièce sur piètement

**250 €** en suspension

*Les « BeeswBox » de la série 1.1 comportant le même dessin géométrique de trous, peuvent être réalisées à souhait avec leur piètement, pour produire un effet de nombre dans une installation pérenne.*



Présentation d'une installation de 25 BeeswBox  
au Bosquet des innovations à Jardins Jardin aux Tuileries (Paris) 2022

## Conseils techniques d'installation

*Pour rappel, lors de l'installation de votre sculpture "BeeswBox" pensez à réaliser un avant trou Ø 12 mm dans le sol afin d'éviter de frapper directement le filetage du piètement, ce qui pourrait l'endommager.*

*Positionner à la hauteur qui vous convient en assurant un minimum de 40 à 50 cm d'enfoncement de la tige dans le sol, visser la sculpture jusqu'à ce que les "tours de vis" soient difficiles et légèrement "forcés".*

### **Pour les Entomologes en suspension :**

*Suspendez votre sculpture à une branche sans risquer d'endommager l'Arbre ou à une pergola grâce à du fil de cuivre Ø 2,5 mm, non avec du fil de fer, évitant ainsi la corrosion et le risque de chute.*

### **Pour toutes les Entomologes :**

*Disposer vos sculptures dos aux vents dominants, les trous d'accueil des Abeilles solitaires doivent être libres d'obstacles leurs permettant l'accès le plus direct vers les sources de nourriture. Les sculptures peuvent être orientées plein sud, sud-est, sud-ouest, afin de bénéficier d'au moins 4 à 6 heures d'ensoleillement quotidien, surtout l'hiver, l'ombrage n'est pas interdit, surtout avec des températures estivales de plus en plus élevées.*

*Placer vos sculptures légèrement inclinées vers l'avant pour éviter le ruissèlement d'eau dans les trous.*

*Une fois en place et habitées, éviter de déplacer vos sculptures loin des sources de nourriture in situ, n'intervenez plus (ni nettoyage/ni traitement), laisser les sculptures s'intégrer au paysage que vous avez sélectionné.*

*Il ne vous reste désormais plus qu'à contempler et écouter l'Art du vivant en mouvement dans sa saisonnalité.*

## Tarifs

**Tous les prix de ce catalogue sont indicatifs.** Ils peuvent varier en fonction de la dimension de la sculpture et des matériaux utilisés.

**Les frais d'expédition ne sont pas compris.**

Chaque sculpture est une pièce unique, une œuvre originale.

Toutefois certaines formes peuvent être reproduites tout en conservant leur originalité.

Par exemple la série des « Bee's Box » ou la série « Leben » qui s'intègrent aisément à différents paysages.

La création de mes **installations** se réalise à la commande en échange avec vous et vos envies pour être cohérente à vos aménagements paysagers. Le calcul du prix prend alors en compte l'élaboration du projet, les matériaux utilisés, les frais de déplacement ou d'expédition, etc...

*Le Matériaux de base des Entomologes est le Bois de Cèdre provenant du Ventoux et de la forêt de Bonnieux dans le Luberon (département de Vaucluse), lieux gérés par l'ONF, avec une garantie FSC. Les pièces de Bois de Chêne ou de Châtaignier intégrées dans les sculptures est d'origine française et FSC, le Bois de Hêtre est FSC de forêts allemandes. Les huiles de traitement par imprégnation sont végétales (Huiles de Lin, de Noix et d'abrasin).*

**TOUS LES MODELES DE SCULPTURES ENTOMOLOGES SONT REPRODUCTIBLES SUR COMMANDE DANS DES MODELES PROCHES.**

*Clause de restriction de propriété : « Le transfert de propriété est effectif dans son intégralité, à l'exception de la propriété intellectuelle, dès qu'aura eu lieu le paiement intégral du prix mentionné ». Travaux artistiques non assujetti à la TVA, art. 293B du code général des impôts.*



*« Œuvres d'Arbres/Bourgades d'Insectes » installation pérenne réalisée à Salagon Musée et Jardins (Mane dans le 04)*

*Ordre de prix d'un tel aménagement (ensemble d'une vingtaine d'Entomologes dont 3 grandes pièces, une dizaine de Bee's Box et deux bancs) sur une surface au sol de 60 m<sup>2</sup> : **entre 12 000€ et 15 000€***



*« Murmur de Cabrespine » installation pérenne réalisée sur le mur de la cour intérieure de la bibliothèque de la commune de Cabrespine dans le département de l'Aude.*

*Ordre de prix d'un tel aménagement (ensemble de 28 Entomologes et 10 nichoirs Oiseaux et Chauve-souris  
+ bardage Cèdre et Châtaignier et pierres sèches,  
Dimensions surface H 4 m x l 6 m x 0,40 m : **entre 8 000€ et 10 000€***



**« ADN, Abeilles Destinées à Nourrir »** installation pérenne dans le jardin de la Maison du Parc Régional des Alpilles à St Rémy de Provence (13)

Ordre de prix d'un tel aménagement (ensemble composé de 3 entomologes « Spirad'N » H 100 cm x Ø 35 cm et 2 entomologes « Leben D » H 170 cm x l 40 cm x 8 cm environ): **entre 4000€ et 5 000€**